

# Die größten Hits der 90er

Aus aktuellem Anlass... hab ich mal die Musik-Bibliothek durchstöbert... und die größten Hits der 90er rausgekramt...persönliche Vorlieben sind nicht ganz ausgeschlossen...

□

The Power von Snap (1990)

[https://www.youtube.com/watch?v=nm6D0\\_7px1I](https://www.youtube.com/watch?v=nm6D0_7px1I)

Verdammt ich lieb Dich von Matthias Reim (1990)

<https://www.youtube.com/watch?v=x6q0ciiqyG0>

All That She Wants von Ace of Base (1992)

<https://www.youtube.com/watch?v=d73tiBBzvFM>

(ebenfalls hörenswert: [Happy Nation](#) oder [Wheel of Fortune](#))

Jump von Kris Kross (1992)

<https://www.youtube.com/watch?v=010KyIQjkTk>

Sing Hallelujah von Dr. Alban (1992)

<https://www.youtube.com/watch?v=CWCycC0P5AM>

Die Da ?! von den Fantastischen Vier (1992)

<https://www.youtube.com/watch?v=VUosAGDM8Sg>

Weil ich ein Mädchen bin von Lucilectric (1994)

<https://www.youtube.com/watch?v=f0IckQyqxY4>

Eine Insel mit zwei Bergen von Dolls United (1995)

[https://www.youtube.com/watch?v=eL\\_Dkly0CBM](https://www.youtube.com/watch?v=eL_Dkly0CBM)

Engel von Rammstein (1997)

[https://www.youtube.com/watch?v=eSaa3vC\\_n2k](https://www.youtube.com/watch?v=eSaa3vC_n2k)

Mambo No. 5 von Lou Bega (1999)

[https://www.youtube.com/watch?v=EK\\_LN3XEcnw](https://www.youtube.com/watch?v=EK_LN3XEcnw)

## Die 90er...charakterisieren anhand der Musik?

- fröhlich und lustig
- neue Strömungen wie Dancefloor und RAP treffen auf Popmusik
- Ein bunter Mix aus Strömungen und Experimenten
- es ist noch nicht so ganz klar, was sich in Zukunft abzeichnet (Schwebezustand, Unklarheit vorm Millennium)
- eine kurze Phase des Friedens und Wohlstands
- freche Musik, freche Texte, und nur ein bisschen Schwermut
- Viel Spaß, und wenig Ernst
- Klassische Schlager werden noch gehört, deren Stil reicht in die 80er hinein
- Deutscher RAP wird salonfähig (FANTA4 oder Sabrina Setlur)
- Frauenrechte drücken sich in der Musik aus
- Computerthemen und Computermusik finden zunehmend Eingang in die Musik
- Musikvideos spielen eine große Rolle (wegen M-tv und VIVA)
- "Show" und Effekte in der Musik werden immer wichtiger